



Né à Montréal en 1976, Sébastien Dulude est poète, performeur, critique, conférencier et éditeur. Il est l'auteur des recueils de poésie *chambres* (2013) et *ouvert l'hiver* (2015). Il a également fait paraître de nombreux poèmes en revues, livres d'artistes et fanzines, de même qu'un essai, *Esthétique de la typographie* (2013), à propos de l'œuvre du poète, éditeur et typographe québécois Roland Giguère.

Performeur, il s'est notamment fait connaître par ses performances exigeantes, qui aspirent à confondre beauté et violence, dans une intimité teintée d'ambiguïté.

Il a eu l'occasion de présenter son travail sur des scènes un peu partout au Québec, ainsi qu'en Belgique, France, Serbie, Suède et en Russie.

Titulaire d'un doctorat en lettres de l'Université du Québec à Trois-Rivières, il est le directeur général du Magazine culturel *Spirale*, fondé à Montréal en 1979, et occupe le poste d'éditeur aux éditions La Mèche et À l'étage, où il publie du roman contemporain.

Crédit photo : Cousins de personne/Justine Latour